

RADIOGRAPHIE DE LA MOUVANCE DÉCOLONIALE : ENTRE INFLUENCE CULTURELLE ET TENTATIONS POLITIQUES

Gilles Clavreul

Trop méconnue du champ politique et intellectuel, la mouvance des "décoloniaux" bénéficie pourtant d'une médiatisation importante et régulière. Gilles Clavreul livre une première tentative de "radiographie" de cette mouvance ; d'autres notes avec une analyse différente suivront dans les prochains jours et viendront nourrir le débat. La prochaine sera celle de Pascal Blanchard et Nicolas Bancel.

Prêter attention aux mouvements politiques radicaux ne va jamais de soi. Lorsqu'on n'est pas suspecté de complaisance ou de curiosité malsaine, on se heurte à l'incompréhension : pourquoi diable braquer les projecteurs vers les marges, sinon pour en exagérer l'importance, imaginer des périls hypothétiques, au risque de donner une notoriété induue à des mouvements par nature confidentiels et, croit-on, destinés à le rester ?

Ne pas faire de publicité à des mouvements dont certains peuvent être considérés comme radicaux ou même dangereux ; privilégier les forces politiques de premier plan parce qu'elles intéressent davantage les électeurs et qu'elles ont vocation à participer à l'exercice du pouvoir ; enfin, ne pas s'attarder sur des idées extravagantes, douteuses, irrationnelles ou bien folkloriques. Voilà trois solides arguments pour passer son chemin comme, au début des années 1980, certains se désintéressèrent de la renaissance de l'extrême droite nationaliste ou comme, plus récemment, d'autres conseillèrent de ne pas parler de Dieudonné de peur de donner un écho à des thèses jugées plus farfelues que néfastes.

Les « décoloniaux », cette mouvance composite qui va du Parti des Indigènes de la République (PIR) au Collectif contre l'islamophobie en France (CCIF) en passant par une kyrielle de microcollectifs, dont certains

ne comptent pas cinq membres, n'échappent pas à ce traitement. Les politiques, les journalistes et les intellectuels en parlent de plus en plus souvent ; ils commentent les meetings qu'ils organisent, la plupart du temps pour les dénoncer ; des porte-parole font des apparitions sur des plateaux télévisés où il est question de racisme, de discrimination ou d'islam. Mais tout se passe le plus souvent à mots couverts, dans une langue codée, un jeu de rôles auquel les militants décoloniaux se prêtent eux-mêmes volontiers, préférant souvent apparaître comme « militant associatif », « entrepreneur » ou encore « citoyen » plutôt que d'afficher explicitement leur raison sociale. En somme, les décoloniaux paraissent dans le débat public comme à l'état spectral, présents mais insaisissables. Pourquoi ce traitement si particulier ?

L'une des raisons, peut-être la principale, semble tenir au fait que la mouvance décoloniale apparaît à beaucoup d'observateurs comme un nouvel avatar de la « colère des quartiers ». La dimension idéologique, elle, a été longtemps minorée. Y compris pour ceux qui regardent son éclosion avec une certaine sympathie, il faudrait d'abord voir la juste dénonciation des injustices sociales et des discriminations – elles sont indéniables et leur persistance est un problème que la République ne parvient pas à réduire – mais ne s'attarder ni sur la rhétorique, ni sur les provocations. Les mots, parce qu'excessifs, seraient insignifiants.

Nous pensons au contraire qu'il s'agit de tout autre chose, et qu'il faut prendre le corpus idéologique des décoloniaux au sérieux. D'abord parce que les exemples récents nous instruisent, ou devraient nous instruire, sur la capacité d'irruption sur le devant de la scène de mouvements ou de personnes qui semblaient condamnés, par leurs outrances, à la marginalité ; mais aussi parce qu'il faut bien se demander comment des groupuscules à l'auditoire aussi confidentiel, dont certains membres multiplient les provocations racistes, antisémites, homophobes et sexistes, parviennent à imposer leurs thèmes dans le débat public, à susciter des débats enfiévrés dans la presse nationale, et surtout à faire en sorte que leurs mots, leurs figures rhétoriques, leurs angles polémiques soient repris par des acteurs sociaux, des politiciens ou des journalistes, des responsables associatifs ou des blogueurs, gagnant ainsi, par capillarité, des auditoires plus larges. Quelque chose « fonctionne » dans le militantisme décolonial, malgré des limites qu'il faut aussi identifier et nommer. Tâchons donc d'en retracer brièvement la généalogie et d'en cerner les caractères les plus saillants.

Le trait principal de la mouvance décoloniale réside dans une tentative de synthèse entre l'expression d'une radicalité militante en germe dans les quartiers populaires des grandes métropoles françaises, principalement en région parisienne, et une théorisation assez poussée de la question identitaire, dans ses dimensions à la fois raciale et religieuse. Le but plus ou moins assumé est de supplanter la grille de lecture marxiste qui plaçait les infrastructures socioéconomiques au cœur des mécanismes de domination.

Par « mouvance », il faut entendre qu'il ne s'agit pas d'un ensemble stable

et ordonné comme peut l'être un parti politique ou un syndicat. Il s'agit plutôt d'une constellation d'entités distinctes, avec un noyau dur formé d'individus et de collectifs qui revendiquent l'étiquette décoloniale, comme le PIR, le Camp d'été décolonial ou encore le collectif Mwasi. Des organisations agissent sur une thématique spécifique, comme Stop le contrôle au faciès (violences policières), le CCIF (islamophobie), la Brigade anti-nérophobie (BAN) ou La voix des Roms, mais sont en pratique quasi systématiquement associées aux premiers cités dans les mobilisations.

S'ajoutent des universitaires, chercheurs militants ou intellectuels dont on retrouve la signature au bas des pétitions de soutien et qui participent aux initiatives décoloniales, ou les soutiennent. Enfin, un réseau plus lâche d'alliés, sans faire partie de la mouvance, reprend volontiers les thématiques des décoloniaux, affronte les mêmes adversaires (les « laïcistes », les « républicanistes », etc.). On trouve parmi eux des artistes et des chroniqueurs jadis fédérés autour de l'association Les Indivisibles de Rokhaya Diallo, des médias, certains apportant ouvertement leur soutien comme *Politis*, Mediapart ou le Bondy Blog, d'autres manifestant une certaine bienveillance, et enfin des sites d'information ou des blogs comme Orient XXI, Paroles d'honneur, Oumma.com, Al-Kanz...

UNE BRÈVE GÉNÉALOGIE DE LA MOUVANCE DÉCOLONIALE

Si la percée du qualificatif « décolonial » est assez récente, la mouvance qui se revendique de ce terme s'inscrit dans l'histoire d'une génération militante prétendant à la fois porter les revendications de la jeunesse des banlieues, rebaptisées « quartiers populaires », et contester la légitimité des partis de gauche et des associations antiracistes traditionnelles à la représenter. À l'« antiracisme moral » incarné par SOS Racisme, accusé de trahison et de récupération par le pouvoir, cette génération a progressivement opposé un « antiracisme politique » (ce pourrait être l'autre nom des décoloniaux, à moins que les décoloniaux ne soient que l'une des familles de l'antiracisme politique, on y reviendra). Ils prétendent ainsi construire, au-delà de l'indignation face aux idéologies et aux actes racistes, une critique systématique des structures de domination qui les produisent.

Après ce qui a été interprété comme l'échec de la Marche pour l'égalité et contre le racisme de 1983, également appelée « Marche des beurs », c'est plus largement le modèle républicain, sa capacité à produire du commun et à assurer l'égalité effective, qui est radicalement remis en cause. À cette critique de l'inefficacité de la République s'ajoute une revendication largement sans objet pour la génération précédente : faire droit à l'identité d'origine des jeunes Français issus de l'immigration. Identité culturelle, couleur de peau, mais aussi identité religieuse. La première fracture de la « famille antiraciste » remonte d'ailleurs sans doute à « l'affaire du foulard de Creil » en 1989, premier cas médiatisé d'exclusion de collégiennes de confession musulmane refusant d'ôter leur voile dans l'enceinte scolaire.

Les choses se précisent au début des années 2000 : au Proche-Orient, la

seconde Intifada donne lieu à une intense mobilisation en France – et à l'apparition d'un nouvel antisémitisme marqué par la violence. La conférence « contre le racisme, la discrimination raciale, la xénophobie et l'intolérance » de Durban de septembre 2001 – quelques jours avant les attentats sur le sol américain –, qui tourne à la démonstration anti-israélienne, marque une nouvelle rupture au sein de la famille antiraciste. Deux ans plus tard, le CCIF naît en France. Son acronyme est conçu en écho à celui du CRIF, le Conseil représentatif des institutions juives de France, tout comme celui du CRAN, le Conseil représentatif des associations noires, fondé en novembre 2005. L'année 2005 peut être considérée comme décisive. La mémoire collective se souvient qu'elle s'achève par des scènes d'une rare violence : les trois semaines d'émeutes urbaines déclenchées par la mort de deux adolescents de Clichy-sous-Bois en région parisienne, Zyed Benna et Bouna Traoré, électrocutés dans un transformateur EDF après une course-poursuite avec la police le 27 octobre, mais surtout après que se fut répandue la rumeur selon laquelle, trois jours plus tard et toujours à Clichy, la police aurait tiré des grenades lacrymogènes dans l'enceinte de la mosquée Bilal. Il a fallu plusieurs jours et une enquête administrative pour établir qu'une grenade lacrymogène avait bien explosé, mais à l'extérieur de la mosquée, sans viser celle-ci. Trop tard : les émeutes, jusque-là cantonnées à Clichy et Montfermeil, ont embrasé le pays tout entier, entraînant le déclenchement de l'état d'urgence par le chef de l'État, une première depuis les accords d'Évian.

Plusieurs initiatives militantes et citoyennes sont nées de ces incidents, dont les plus notables sont AC le feu, collectif de militants associatifs de Clichy-Montfermeil, et surtout le Bondy Blog. Ce n'est pourtant pas l'acte de naissance de la mouvance décoloniale : celui-ci a en effet précédé – et non anticipé – les événements de plusieurs mois, puisque le manifeste « Nous sommes les Indigènes de la République », que l'on peut voir comme un geste fondateur, paraît le 16 janvier 2005. Signé par des responsables associatifs, des militants, des responsables politiques du PCF et de la LCR, des responsables syndicaux ainsi que par de nombreux universitaires, ce manifeste a donné naissance au Mouvement des Indigènes de la République, MIR, qui a ensuite pris le nom de « Parti des Indigènes de la République », PIR.

Comme le proclame le manifeste, « La France a été [et] reste un État colonial », si bien que « la décolonisation de la République reste à l'ordre du jour ». En effet, « la République de l'Égalité est un mythe. L'État et la société doivent opérer un retour critique radical sur leur passé-présent colonial. Il est temps que la France interroge ses Lumières [...]. » Les effets de ce passé colonial qui ne passe pas seraient nombreux : discriminations, contrôles au faciès, « parage » des populations issues de l'immigration, relégation des « descendants d'esclaves » et fils et filles du Maghreb, d'Afrique subsaharienne et des collectivités d'outre-mer. La question de l'islam et du voile (la loi prononçant l'interdiction des signes religieux ostentatoires à l'école vient d'entrer en vigueur en 2004) y est abordée à

plusieurs reprises, mettant en parallèle stigmatisation religieuse et discrimination fondée sur l'origine. Le soutien aux peuples opprimés, et notamment aux Palestiniens, occupe également une place de choix.

Une figure se détache de ce mouvement collectif : celle de Houria Bouteldja, porte-parole et figure de proue du mouvement. Ce n'est pas la seule personnalité qui en émerge, ni celle qui, à terme, connaît la plus forte notoriété. Mais, par son charisme indéniable, sa radicalité, ses provocations répétées mais aussi ses prétentions théoriques, c'est elle qui donne le la décolonial, elle qui oblige les autres acteurs à se positionner, que ce soit pour la défendre ou, au contraire, s'en démarquer. Franchement encombrante quand elle s'écrie « Merah, c'est moi ! » ou encense l'ancien président iranien Mahmoud Ahmadinejad, elle n'en demeure pas moins la figure transgressive auprès de qui, pour des universitaires issus du « système » tant honni, il fait bon s'encanailler. Et pour beaucoup d'autres, son mouvement apporte un substrat intellectuel qui dépasse de beaucoup, en quantité, voire en qualité, ce que le flux quotidien des ripostes sur Twitter permet de glaner pour le combat militant.

INFLUENCES PLURIELLES

Enchâsser les thèmes de mobilisation classiques de l'extrême gauche antiraciste – dénonciation des violences policières et du racisme d'État, lutte contre l'islamophobie, antisionisme – dans un système théorique cohérent : telle est l'ambition qui distingue la mouvance décoloniale.

Cette ambition procède pour une large part de l'appropriation des *cultural studies* en vogue depuis le milieu des années 1970 dans certaines universités américaines, dans un moment où l'étude des minorités de genre, de sexe et de race trouve une place nouvelle et importante dans le paysage intellectuel et militant américain. Autant les *gender studies* se sont frayé un chemin sans trop d'encombre dans l'université française, malgré des débats passionnés, autant la notion de « races », assez étrangère à la tradition des sciences humaines et sociales en France, a longtemps été regardée avec suspicion, comme une survivance du racisme biologique de la fin du XIX^e siècle. Le mot « race » ne reprend droit de cité à l'université française que depuis peu, d'abord du fait d'universitaires se situant dans une approche « postcoloniale » et revisitant le passé non soldé de l'expérience coloniale française ; mais aussi du fait d'un attrait manifesté par une génération de jeunes Français issus de l'immigration, accédant aux études supérieures, désireux de connaître et de comprendre ce point de rencontre entre l'histoire de France et leur propre trajectoire familiale.

Ce désir, celui d'une génération, a rencontré une volonté politique : celle des États-Unis confrontés à l'après-11-Septembre, convaincus que, en contrepoint de l'intervention militaire au Proche-Orient, il était indispensable d'engager un travail de conviction auprès des minorités ethniques et religieuses présentes dans les pays occidentaux. C'est ainsi que l'ambassade américaine à Paris, mais aussi des fondations privées comme

celle de George Soros, ont financé des bourses de voyage et d'études au profit de jeunes Françaises et Français issus des quartiers sensibles, dans le but plus ou moins explicite de les gagner aux valeurs du multiculturalisme américain. La grille de lecture était assez simple : les communautés traditionnelles, qu'elles soient ethniques ou religieuses, sont le meilleur point d'appui contre les dictatures militaristes et les dérives terroristes.

Assurément le modèle français, républicain et assimilateur, offrait des caractéristiques qui cadraient d'autant plus mal avec ce que les États-Unis entendaient alors promouvoir, que les émeutes de 2005 semblaient signer une forme d'échec de ce modèle français. Plusieurs décoloniaux sont passés par ces programmes de découverte. Ils se sont familiarisés avec des modes de résolution des conflits qui font largement appel aux intermédiaires communautaires, à la valorisation de la fonction intégratrice de la religion, mais aussi à une approche désinhibée de la notion de race, aussi communément admise aux États-Unis, notamment via la tenue de statistiques ethniques, qu'elle est regardée avec suspicion en France. Cette influence « américaine » ne forme cependant qu'une partie de l'inspiration et des thèmes de prédilection de la mouvance décoloniale. L'autre source d'influence est une critique bien plus radicale du fait colonial, dont les théoriciens sont plutôt à rechercher du côté de l'Amérique latine.

À lire le sociologue portoricain Ramón Grosfoguel, l'un des principaux inspirateurs du PIR, on comprend que le projet politique est à la fois plus vaste, plus systématique, et d'une nature différente. Dans un entretien qu'il accorde à la *Revue d'études décoloniales* en septembre 2016, ce professeur de l'université de Berkeley en Californie marque une nette opposition entre « colonialisme » et « colonialité ». Le premier est un phénomène historiquement et géographiquement situé, qui commence en 1492 avec Christophe Colomb (et, note-t-il de façon suggestive, avec la chute du sultanat de Grenade, marquant ainsi la contemporanéité entre le début de l'aventure coloniale occidentale et la fin de la présence musulmane sur le continent européen) et s'achève, pour l'essentiel, au début des années 1960. La seconde renvoie à une structure permanente, transhistorique. Celle-ci affecte toutes les dimensions de l'expérience humaine, individuelle et collective, acquiert d'emblée une dimension planétaire et, surtout, perdure et se renforce après la fin des empires coloniaux. « L'Occident » en tant que civilisation et système de domination maintient son emprise sur les anciennes colonies, à la fois à travers le pillage des richesses par les multinationales, par la force militaire le cas échéant, mais aussi par l'application consciencieuse que mettent les élites autochtones à opprimer leur peuple en reproduisant des modèles hérités de l'ère coloniale, comme l'exploitation capitaliste, la fabrication d'une identité nationale fictive ou encore la mise en place d'une répression d'État.

À l'intérieur des pays occidentaux, la colonialité s'exprime par l'infériorisation des populations des anciennes colonies ou des descendants d'esclaves : Noirs aux États-Unis, Maghrébins et Africains en France, etc. Il ne s'agirait donc en rien d'un dysfonctionnement ou d'un inaboutissement des idéaux

démocratiques et égalitaires – car ceux-ci ne sont en définitive que l'ultime supercherie destinée à rendre acceptable la domination occidentale –, mais bien d'un système global qui ne peut être dénoncé que dans son ensemble, y compris en abandonnant – Ramón Grosfoguel le dit très clairement dans l'entretien – la critique « eurocentrée » d'intellectuels occidentaux comme Michel Foucault[1].

Ramón Grosfoguel n'est pas plus amène avec l'économicisme et s'éloigne nettement d'une approche marxiste pour privilégier la dimension civilisationnelle de la domination :

C'est pour cela que dans mon travail, face à la gauche occidentalisée, j'insiste sur le fait que nous n'avons pas seulement affaire à un système économique ou bien politique mais à une civilisation. Si nous concevons le système-monde comme une économie, alors toutes ces hiérarchies de pouvoir peuvent être expliquées, en dernière instance, par les déterminants économiques. En revanche, si nous voulons décoloniser l'économie politique, il est indispensable de *changer la géographie de la raison* et de prêter l'oreille aux pensées critiques produites dans le sud global [...]. Observons que les intellectuels critiques du Sud global [...] s'accordent tous sur un point : ils nomment ce système global une civilisation, et certains l'appellent « civilisation occidentale ». Cela met en évidence que le système global n'est pas seulement un système économique mais quelque chose de plus grand, de plus complexe. // *s'agit d'une civilisation ayant produit un système économique et non pas d'un système économique ayant produit une civilisation*[2].

Sans surestimer l'importance de cet auteur que sans doute peu de militants ont lu, quelques traits de sa pensée retiennent l'attention : le caractère à la fois structural et global du fait colonial ; le primat de la dimension idéelle, que l'auteur qualifie encore d'« épistémique », sur la dimension matérielle, ce qui explique, entre autres, que l'on trouve des partisans de l'oppression au bas de l'échelle sociale, mais également des représentants de l'élite capables d'être réceptifs au discours critique des Indigènes. D'où l'importance accordée au travail de conviction à accomplir auprès des intellectuels et du monde universitaire. Houria Bouteldja a nettement placé son ambition dans le sillage de Ramón Grosfoguel en donnant, avec d'autres militants comme Sadri Khiari et Saïd Bouamama, une armature théorique aux écrits du PIR. Son dernier essai, *Les Blancs, les Juifs et nous*[3], multiplie les références intellectuelles et se place sous les figures tutélaires de Césaire, Fanon, Genet ou encore Abdelkébir Khatibi, sociologue et romancier marocain.

Une autre source d'inspiration théorique est plus proprement française, même si elle puise aussi aux *cultural studies* américaines. C'est la critique des « races sociales » dont Didier et surtout Éric Fassin se sont faits les spécialistes, dans une volonté affichée de saisir la spécificité des émeutes qui ont agité les banlieues françaises en novembre 2005. Pour eux, il ne s'agit pas d'opposer la classe à la race, mais de les articuler : la race n'est pas un fait biologique, mais un construit social destiné à produire des effets

dans la réalité, en racialisant les rapports de domination. Ainsi sont définies, essentialisées et stigmatisées des races infériorisées, les « Noirs », les « Musulmans » – que le CCIF qualifie en effet à la tribune des Nations unies en juillet 2016, suivant cette même inspiration, de « race sociale » –, les « Roms », etc. La pensée se fait moins radicale que celle de Ramón Grosfoguel, puisque les discriminations y sont décrites comme une perversion ou un reniement des principes républicains, et non comme leur prolongement même. Elles se caractérisent par des formes relativement précises de domination – la loi de 2004 « sur le voile », les contrôles au faciès – contre lesquelles il est possible de résister, intellectuellement et par la pratique militante.

La mouvance décoloniale française est donc une composition, un hybride entre la radicalité difficilement dépassable du « tout colonial » incarnée par Ramón Grosfoguel, des influences américaines issues des *cultural studies* et la réintroduction de la race comme concept explicatif des discriminations contemporaines. Cette réintroduction est le fait de sociologues qui, par ailleurs, se sont intéressés à d'autres formes de discrimination, notamment celles de genre et d'identité sexuelle, et tentent d'articuler question sociale et question raciale. Telle est précisément l'ambition de l'ouvrage collectif paru sous la direction de Didier et Éric Fassin, *De la question sociale à la question raciale* [14], qui aborde le sujet sous divers points de vue et possède le mérite de présenter la question sous forme interrogative. Tout en assumant la réintroduction, toujours controversée, du concept de « races » en sciences sociales, il s'attache à en montrer la complexité, sinon le caractère intrinsèquement polémique.

Éric Fassin intitule d'ailleurs opportunément « Antiracisme politique : convergences et divergences » un article d'octobre 2016 publié sur son blog, dans lequel il invite les membres de la mouvance décoloniale à se retrouver pour un colloque à la Bourse du travail de Saint-Denis. Mais, là où le sociologue enregistre des désaccords sur la question du primat du racial sur le social, Houria Bouteldja, quant à elle, dans un article publié le 30 juin 2011 sur le site du PIR, avait systématisé et radicalisé la cohabitation problématique de son mouvement avec ce qu'elle appelait ironiquement « la frontière BBF », en référence aux universitaires Esther Benbassa, Pascal Blanchard et aux frères Fassin. Ces « intellectuels blancs » auraient certes à cœur de dénoncer la persistance de la domination coloniale, mais dans un cadre, celui de l'université, qui demeurerait fondamentalement celui de l'État colonial. Voici ce qu'écrit Houria Bouteldja :

Cette frontière n'a pas été tracée par des ennemis. Objectivement, ces chercheurs et intellectuels militants font avancer et respecter la question raciale et postcoloniale dans les milieux de gauche, des universités et des médias [...]. Ils poussent les frontières du débat et radicalisent la pensée de gauche, l'encanaillent parfois. La parole blanche étant plus audible et plus respectée que la nôtre, nous en prenons pragmatiquement notre parti. Je pense pour ma part qu'ils travaillent en partie pour nous, même s'ils prennent toutes les précautions pour se

distinguer, ce qui, je vous l'avoue, nous amuse beaucoup. Ils commencent traditionnellement leur phrase par « Je ne suis pas d'accord avec les indigènes mais... », ou encore « Les indigènes ? Mais ils ne représentent que 0,0001 % de la masse militante et politique sur la question ! » Ce qui m'interpelle et ce qui est important à observer c'est la dynamique générale dans laquelle ils s'inscrivent. Car en fait, ils sont autre chose que les traducteurs blancs de la pensée et de la condition indigène. Ils sont avant tout et surtout les gardiens du temple. C'est eux désormais qui vont dire le licite et l'illicite, le hallal et le haram en matière postcoloniale[5].

Cette « ligne BBF » n'a d'ailleurs rien d'une ligne droite. Si Éric Fassin fait toujours tribune commune avec Houria Bouteldja, Pascal Blanchard fait partie des tout premiers spécialistes de ces questions à s'être nettement démarqué de l'entreprise des Indigènes, et ce dès 2005.

Le rapport à l'État ne fait pas non plus consensus, du moins pas au-delà de la dénonciation des discriminations institutionnelles et des « politiques racistes » telles que celles résultant de l'état d'urgence. Pour certains, l'État est substantiellement raciste, en ce sens qu'il n'est que l'agent d'une domination raciale exercée depuis des siècles par la majorité blanche. D'autres sont plus enclins à dire qu'« il y a du racisme de la part de l'État », ce qui introduit plus qu'une nuance d'approche. Cela signifie que, si les politiques publiques produisent du racisme, celui-ci n'obéit ni à une fatalité ni à un processus entièrement volontaire, et il est possible, au moins en partie, d'y porter remède.

Une partie de la mouvance décoloniale adopte donc vis-à-vis des pouvoirs publics une posture non dénuée de pragmatisme, par exemple en répondant aux appels à candidatures pour assurer des formations dans le domaine de la lutte contre les discriminations. D'une certaine façon, la position institutionnelle des universitaires qui font partie de la mouvance décoloniale ou voisinent avec elle relève aussi de ce pragmatisme – certains diront de cette ambivalence – entre une critique sans concession du racisme produit par les institutions et le fait de faire partie, à titre professionnel, de ces mêmes institutions.

D'autres apports n'ont pas moins d'importance pour comprendre le caractère très diversifié, pour ne pas dire hétérogène, de la mouvance décoloniale. C'est le cas de l'importation – l'instrumentalisation, voire le détournement, pour certains auteurs – du concept d'intersectionnalité développé par la théoricienne américaine Kimberlé Crenshaw pour rendre compte du cumul de discriminations de genre et de race. Citons également le nouveau militantisme musulman d'inspiration frériste, dont le CCIF est désormais le principal représentant, mais qui s'est historiquement appuyé sur d'autres mouvements comme la Coordination contre le racisme et l'islamophobie (CRI) et le Collectif des musulmans de France (CMF) et qui jusque très récemment était porté médiatiquement par la personnalité charismatique du prédicateur suisse Tariq Ramadan, petit-fils du fondateur des Frères musulmans. Évoquons enfin l'émergence d'une

« question noire » portée tant par des collectifs clairement intégrés à la mouvance décoloniale, comme la Brigade anti-négrophobie, que par le CRAN. Ce dernier, tout en utilisant des éléments théoriques communs, ne s'associe que rarement aux événements militants décoloniaux et se place dans une attitude plus coopérative avec les organisations antiracistes traditionnelles et les pouvoirs publics.

UN RAPPORT AMBIVALENT AU SYSTÈME POLITIQUE

L'hétérogénéité des combats, mais aussi des postures théoriques des membres de la mouvance décoloniale, explique pour une bonne part son ambivalence envers le système politique traditionnel. Commençons par ce qui fait consensus : la critique radicale du « racisme d'État » et de ses différentes déclinaisons (« islamophobie », « Rromophobie », « négrophobie »), encore qu'il existe plus qu'une nuance, comme on l'a dit, entre ceux qui estiment qu'il y a du racisme d'État » et ceux qui considèrent que l'État est raciste par nature. Tous se retrouvent dans la dénonciation de l'antiracisme traditionnel, celui que sont censés incarner SOS Racisme et la Licra. Ces derniers sont suspects à la fois d'être aux mains du pouvoir et de partager avec lui un antiracisme adossé à des valeurs universalistes désincarnées reposant sur la seule indignation morale, d'être aveuglés par la croyance selon laquelle le racisme est d'abord affaire de responsabilité individuelle, et de ce fait incapables de saisir la dimension « systémique » ou « structurelle » de la domination raciale.

De ce fait, les différentes composantes de la mouvance décoloniale n'ont pas le même rapport aux institutions établies. Entre Rokhaya Diallo, qui a participé à plusieurs projets avec les pouvoirs publics, et le PIR, qui rejette toute forme de coopération avec « l'État colonial », il existe tout un dégradé d'attitudes. On trouve celles par construction mi-intellectuelles, mi-militantes d'universitaires engagées comme Françoise Vergès ou Nacira Guénif-Souilamas, qui fustigent l'institution tout en en faisant partie ; ou encore celles, ambivalentes, d'un collectif comme le CCIF, à la fois très dur dans sa rhétorique de dénonciation de « l'islamophobie d'État », et cependant désireux de reconnaissance institutionnelle, voire de labellisation officielle. En témoigne son activisme auprès d'institutions internationales (commissions spécialisées de l'ONU, Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe, Commission européenne, Conseil de l'Europe), voire, à certains moments, auprès des pouvoirs publics français. Avec un bonheur inégal selon les cas, le CCIF utilise ces organismes à la fois comme tribunes et comme instances de légitimation. L'objectif est de démontrer que la France est isolée sur la scène internationale et/ou que les politiques conduites par ses dirigeants, tout particulièrement en matière de laïcité, sont largement désavouées par la société civile.

Les relations avec les partis politiques ne sont pas non plus dépourvues d'ambiguïtés, entre dénonciation de principe et quête de reconnaissance, voire d'alliances. La mouvance décoloniale se positionne d'elle-même à la gauche de la gauche, marquant sa condamnation sans appel de la gauche

réformiste et gestionnaire, celle qui prétend endormir les minorités racisées, voire acheter leurs suffrages, par des promesses jamais tenues (le droit de vote des étrangers aux élections locales, le récépissé après des contrôles d'identité...) et plus encore par la perpétuation du mensonge universaliste et égalitaire.

Les liens avec les formations d'extrême gauche ou de gauche alternative ne sont pas simples pour autant. Parmi les formations trotskistes, la LCR, devenue NPA, a clairement opéré un virage communautariste et antisioniste, suivant les traces ouvertes par les trotskistes britanniques au milieu des années 1990, en accueillant les revendications des islamistes radicaux, tant par antisionisme que par volonté de prendre la main dans les quartiers populaires et dans les bastions syndicaux où le parti communiste était en perte de vitesse. Lutte ouvrière, en revanche, a toujours refusé catégoriquement d'entrer dans une quelconque forme de reconnaissance du fait religieux et a toujours fermement dénoncé les dérives antisémites de la mouvance décoloniale. Le parti communiste, quant à lui, en pleine décomposition mais davantage conscient des phénomènes d'entrisme et des risques de radicalisation, du fait de son ancrage dans les banlieues, a vu la majeure partie de ses élus et de ses militants camper sur une position universaliste assez prudente à l'égard des menées communautaristes. Chez les écologistes, certains comme la sénatrice Esther Benbassa manifestent une sensibilité bienveillante envers le mouvement sans le soutenir explicitement. D'autres, comme le nouveau président de l'Assemblée nationale François de Rugy, ont très tôt campé sur une ligne laïque, républicaine et universaliste. Des contacts ont pu être recherchés du côté du parti socialiste, notamment avec une aile gauche soucieuse du comportement de l'électorat des quartiers populaires. Le candidat socialiste Benoît Hamon, bien qu'ayant adopté une posture qui se voulait explicitement en rupture avec l'action et les positions du gouvernement de Manuel Valls sur l'immigration, l'intégration, la politique de la ville et la laïcité, n'en a pas vraiment tiré bénéfice dans les quartiers populaires, moins encore les candidats aux législatives se réclamant de lui, qui ont dans l'ensemble été devancés par ceux de La France insoumise (LFI).

L'avènement de LFI sur la scène politique lors des échéances électorales de 2017 a de fait ouvert une fenêtre d'opportunité pour les décoloniaux. Mais, là encore, rien n'a été simple. D'un côté, rompant sans l'avouer, mais rompant tout de même, avec une histoire politique très laïque et très républicaine, et donc peu sensible aux aspirations identitaires, encore moins religieuses, LFI a accueilli dans ses rangs, non seulement des visages de la « diversité » – ce que toutes les formations politiques, FN excepté, se sont efforcées de faire depuis quinze ans –, mais encore d'authentiques représentants du militantisme décolonial. La députée de Paris Danielle Obono en est la figure emblématique, comme a failli l'être Farida Amrani, candidate contre Manuel Valls dans la première circonscription de l'Essonne. Ce duel emblématique a été remporté d'extrême justesse – 139 voix d'écart – par l'ancien Premier ministre, au terme d'un scrutin particulièrement mouvementé, où concourait également

Dieudonné, qui a appelé à voter pour Farida Amrani au second tour. Fait significatif, la candidate LFI était épaulée durant la campagne par un « twitto » particulièrement actif dans ce que certains appellent la « muslimosphère », et connu sous le pseudonyme de OneRadex.

Un débat-fleuve organisé par le web média Paroles d'honneur dans le cadre de l'émission « Le QG décolonial » le 26 mai 2017, soit après la présidentielle et avant les législatives, intitulée « Jean-Luc Mélenchon est-il notre pote ? », rend assez fidèlement compte des tensions et des contradictions au sein de la famille décoloniale. On y voit Danielle Obono, pas encore élue, défendre la nécessité du pragmatisme et des compromis, face à des revendications plus radicales, dont celles de Houria Bouteldja. Il est notamment question, dans les critiques qui sont adressées, via Danielle Obono, à Jean-Luc Mélenchon, de la défense du drapeau tricolore, de l'universalisme républicain et de la réticence à aborder le sujet de l'islamophobie.

L'ambivalence envers le jeu politique traditionnel – y aller ou pas ? chercher à nouer des alliances, au risque de se compromettre, etc. – est une donnée relativement classique pour les mouvements politiques d'extrême gauche. Ce qui l'est moins, en revanche, c'est qu'au sein de la mouvance décoloniale, le refus du jeu politique ait pu passer par des accointances, voire par des alliances tactiques plus hétérodoxes, que ce soit avec la droite classique, la droite identitaire ou même l'extrême droite.

D'abord, on ne peut ignorer les relations, complexes, entre le Parti des Indigènes et les deux figures médiatiques de l'extrême droite complotiste et antisémite, Alain Soral et Dieudonné. Il y a eu compagnonnage idéologique et amical et, malgré des brouilles qui semblent tenir autant d'incompatibilités ou de rivalités personnelles que de divergences idéologiques, certains thèmes, certains angles ont été et demeurent partagés – notamment quand il s'agit de dénoncer la « finance sioniste » ou la « censure d'État ».

Ensuite, des convergences sont apparues, par-delà les clivages politiques, sur les questions morales et culturelles. Ce fut le cas notamment lors de la présentation du projet de loi sur le mariage pour tous, puis à l'occasion de la polémique des « ABCD de l'égalité^[6]. Ce mouvement a ainsi donné lieu, en janvier 2014 à une mobilisation dénommée « Journée de retrait de l'école » (JRE), durant laquelle des centaines de familles n'ont pas envoyé leur enfant à l'école en signe de protestation. Ce mouvement a été notamment porté par Farida Belghoul, ancienne de la « Marche des beurs » devenue proche d'Alain Soral, et par Nabil Ennasri, ancien président du cercle musulmans de France (CMF, proche des Frères musulmans), qui vient d'obtenir un doctorat de science politique pour une thèse sur Youssef Al-Qaradawi, considéré comme le principal prédicateur de la mouvance frériste. De façon générale, la mouvance décoloniale parvient difficilement à dissimuler qu'en matière de liberté sexuelle ou d'égalité femmes-hommes, elle est bien plus proche de la droite réactionnaire que de la gauche progressiste. Ainsi, Félix Boggio-Éwanjé-Épée, ancien militant du NPA ayant rejoint le PIR, coordonnateur du recueil *Nous sommes les Indigènes de la*

République, y affirme que l'homosexualité est largement étrangère aux populations racisées et dénonce la prétention d'un « impérialisme gay » à en faire une thématique universelle.

De même, l'histoire des luttes de libération de la femme est entièrement revisitée – disons plutôt réécrite – pour dénoncer un « féminisme blanc » fondé sur des valeurs universalistes abstraites, et donc laissant totalement de côté la libération des femmes « racisées ». Non seulement la solidarité de race doit toujours précéder le combat féministe – c'est ce qui fait dire à Houria Bouteldja qu'une femme « racisée » qui a été violée doit porter plainte si le violeur est blanc, mais qu'il est légitime qu'elle s'en abstienne s'il est noir. Mais le féminisme ne peut, ne doit s'inscrire que dans un cadre culturel déterminé : féminisme noir, féminisme islamique, etc. Ce qui se traduit soit par un silence pesant, soit, au mieux, par des explications alambiquées à propos de l'excision, des mariages forcés, des violences homophobes ou encore de la polygamie.

Enfin, c'est d'abord et avant tout le pragmatisme qui dicte les relations avec les formations politiques. Le CCIF a eu beau faire du parti socialiste sa cible politique prioritaire, il n'en a pas moins cherché une reconnaissance en venant à la rencontre, mi-2015, du premier secrétaire du PS et en accueillant la représentante de ce dernier lors de son gala annuel^[7]. De la même façon, et même si, en principe, la droite est suspecte de « dérive identitaire » et d'« islamophobie », des accords fondés sur des intérêts bien compris ont pu être trouvés. Des activistes décoloniaux auraient ainsi participé, sous le couvert d'une agence de communication, Studio Praxis, à la campagne municipale du candidat de centre droit UDI, Stéphane de Paoli pour détrôner la majorité communiste historique de Bobigny en Seine-Saint-Denis. Ils auraient utilisé contre la municipalité sortante l'arme supposée fatale, auprès d'une partie de l'électorat, de « l'islamophobie ».

Sur un autre plan, les décoloniaux sont incertains quant à leurs rapports aux institutions. La dénonciation théorique et politique est une chose, la pratique, une fois encore, en est une tout autre. Nombre des figures de la mouvance décoloniale sont des fonctionnaires ou des agents publics, le plus souvent issus du monde enseignant et universitaire. Les rassemblements se tiennent généralement dans des enceintes publiques, entretenant parfois la confusion entre forum citoyen, rassemblement militant et formation à destination d'agents publics. Dans cette dernière catégorie figurent des colloques présentés comme des journées scientifiques ou des sessions de formation à destination des enseignants, mais qui tiennent tout autant, voire davantage, du rassemblement militant. Certains se déroulent dans des universités, d'autres dans les écoles supérieures du professorat et d'éducation (ESPE).

INTERSECTIONNALITÉ OU CONVERGENCE DES LUTTES ?

Le concept décolonial agit comme élément fédérateur de mouvements et de revendications portant chacun leur agenda propre : lutte contre les

violences policières, mouvements afro-féministes, LGBT+ « racisés », propalestiniens, défense des Roms, associations de lutte contre l'islamophobie, féministes islamiques, etc. Au-delà de l'« intersectionnalité » revendiquée, y a-t-il réellement convergence des luttes et, si oui, pour tendre vers quel objectif ?

Ici, les choses se compliquent nettement. Il existe, on l'a vu, plus que des nuances entre ceux qui critiquent le passé colonial, mais le font au nom de principes qui demeurent universalistes, et qui parlent de race comme d'une abstraction réifiée qu'il s'agit de déconstruire ; et ceux qui font de la « colonialité » un invariant et de la race une réalité qui, de fait, structurent des oppositions indépassables entre les « Blancs » et les « Racisés ». Ce n'est pas qu'une différence de degré, mais bien une différence de nature. Là où Éric Fassin estime qu'il faut questionner la notion de race parce qu'elle opère dans les processus de domination sociale, les décoloniaux radicaux, ceux du PIR ou leurs inspirateurs comme Ramón Grosfoguel, considèrent à l'inverse que la race est première et que c'est elle qui organise les hiérarchies au sein de la société.

Au fond, le point de fragilité – ou le grand malentendu – dans le front commun que semble nous présenter la mouvance décoloniale, ce pourrait bien être le rapport au métissage. Désirable, désiré par les plus modérés et par les compagnons de route, au nom d'une société multiculturelle et ouverte, le métissage est parfois présenté par les « durs » du PIR, et par Houria Bouteldja au premier chef, comme le mode opératoire le plus sournois de la domination coloniale. Il est assez difficile, par quelque côté qu'on l'aborde, de ne pas qualifier de raciste un refus argumenté et froid du mélange des êtres humains, en ce sens précis que l'ordre préférable de la société y est celui qui voit les races se perpétuer distinctement les unes des autres.

Ce n'est pas tout. Le parti a été pris ici d'agréger à la mouvance décoloniale des représentants de l'islam « politique », qualificatif d'ailleurs très imparfait pour appréhender une idéologie holiste, à la fois politique culturelle, sociale, spirituelle, qui tend à considérer ensemble tous les aspects de la vie de l'individu et du groupe dans le rapport à Dieu. Ce choix repose sur le constat objectif de la présence régulière des décoloniaux aux côtés des militants de l'islam politique, et réciproquement. Ils participent aux mêmes réunions publiques, signent les mêmes tribunes, interviennent dans les mêmes colloques, se citent et se soutiennent mutuellement sur les réseaux sociaux.

Cela suffit-il pour faire des organes proches des Frères musulmans ou d'inspiration salafiste des décoloniaux ? Il est peu vraisemblable qu'eux-mêmes se considèrent ainsi : leur entrée est d'abord et avant tout religieuse. Il s'agit de défendre et de faire partager le plus possible une certaine vision de l'islam. La déconstruction décoloniale est certainement un moyen, sans doute aussi une cause envers laquelle ils éprouvent de la sympathie, mais certainement pas une fin, et pour cause : le passé colonial n'est pas l'exclusivité de l'Occident chrétien et la pratique de l'esclavage, encore

moins. Plus en profondeur, le relativisme culturel des décoloniaux ne cadre pas avec la dimension universelle de l'islam : un « Blanc » converti à l'islam est pleinement musulman pour les uns ; devient-il vraiment un « racisé » pour les autres ? La rhétorique des décoloniaux a beau renvoyer systématiquement la condition de « racisé » à un construit social produit par le dominant « blanc », ce qui rend possible le fait qu'une « blanche » voilée devienne « racisée » parce qu'ayant embrassé la religion des dominés, on ne voit pas de converties tenir le devant de la scène dans les associations décoloniales alors qu'elles sont bien présentes dans les collectifs de femmes musulmanes.

On peut penser qu'il en va de même pour les militants « afro-descendants », que l'on voit et entend peu dans les différentes manifestations décoloniales. Pour dire les choses crûment, la mouvance décoloniale parle souvent des Noirs mais les Noirs y parlent peu. C'est un peu moins vrai depuis quelques mois à l'occasion de mobilisations contre les violences policières ou avec l'émergence de figures afro-féministes comme la réalisatrice Amandine Gay ou la militante Fania Noël. Il n'empêche que la mouvance décoloniale tire nettement du côté du Maghreb et de l'islam. Et cette sous-représentation des Noirs n'est rien comparée à la présence plus fantomatique que réelle d'associations représentant les Roms, les Asiatiques ou d'autres minorités, rarement citées et jamais représentées. Sont tout aussi peu présentes les associations historiques de travailleurs africains ou encore, ce qui est très significatif pour un mouvement qui prétend représenter les descendants d'esclaves, les Français originaires des Antilles.

Non seulement il existe un déséquilibre historique entre les différentes identités représentées et portées par la mouvance décoloniale, mais il y a peut-être plus que cela : une concurrence sourde entre des revendications identitaires qui se sont heurtées et se heurtent encore les unes aux autres un peu partout dans le monde ; un rapport ambivalent au métissage et à la diversité, défendue par les uns autant qu'elle est attaquée par les autres, en particulier par Houria Bouteldja ; enfin, et surtout, une prédominance difficilement niable de la seule force identitaire qui opère à un niveau mondial et dispose de ressources, tant matérielles que symboliques, incomparablement supérieures à celles des autres : l'islam d'inspiration frériste et salafiste.

L'ACTIVISME MILITANT À L'HEURE DES MÉDIAS ENGAGÉS ET DES RÉSEAUX SOCIAUX

Les réseaux sociaux et les médias en ligne sont le terrain d'expression favori des décoloniaux. La maîtrise des codes de la communication digitale, l'audience significative atteinte par les leaders d'opinion qui comptent de 30 000 à 40 000 abonnés Twitter chacun, le caractère très travaillé des produits vidéo montrent à la fois un souci stratégique et une réelle aisance dans le domaine de la communication. Les antiracistes politiques, tout

comme d'ailleurs les identitaires de la « fachosphère » à l'autre extrême du spectre politique, sont entrés de plain-pied dans l'ère digitale. Cela tient au fait que la porte des médias traditionnels a mis longtemps à s'ouvrir devant eux. Mais, plus prosaïquement, c'est également une question de génération. Les « cadres » de la mouvance décoloniale sont en général des trentenaires ou de jeunes quadras ; leur public électif est nettement plus jeune.

Cela étant, les décoloniaux ne sont pas restés longtemps confinés à l'activisme sur les réseaux sociaux. En effet, la forte résonance médiatique de la mouvance décoloniale n'est pas l'aspect le moins frappant de ces mouvements qui reconnaissent sans difficulté ne compter que quelques centaines de militants, toutes raisons sociales confondues. Seul le CCIF fait exception, avec quelque 14 000 adhérents revendiqués, mais la très grande majorité s'engage en tant que musulmans, et non au titre d'un combat décolonial dont les termes et les enjeux ne sont généralement même pas connus d'eux.

Le fait est : d'une part, les décoloniaux intéressent les médias grand public, ce qui leur assure une certaine visibilité. Même si la couverture n'est pas toujours laudative, les leaders associatifs décoloniaux ont couramment accès à la presse quotidienne nationale, aux plateaux de télévision et de radio des émissions de débat de grande écoute, notamment ceux du service public. Ils disposent aussi de relais médiatiques plus clairement engagés. Deux médias seulement ont été autorisés à couvrir le Camp d'été décolonial 2016 : le Bondy Blog et Mediapart, dont les rédactions soutiennent activement la mouvance décoloniale, au point que plusieurs journalistes ou contributeurs occasionnels en font eux-mêmes partie à titre militant. Le Bondy Blog joue à cet égard un rôle militant de plus en plus clairement affirmé, ce qui n'était pas forcément le cas durant ses premières années d'existence – même si ce militantisme passe davantage par l'expression personnelle de ses journalistes sur les réseaux sociaux que par la ligne éditoriale du blog proprement dite. Le départ récent de son fondateur et directeur historique Nordine Nabili et l'arrivée aux commandes d'une génération de jeunes journalistes très engagés politiquement expliquent en grande partie ce tournant idéologique.

* * *

Il existe un « paradoxe décolonial » : comment un assemblage de micromouvements aux agendas politiques très différents sinon divergents, assez, voire très radicaux, rassemblant une poignée de militants et tenus, sauf exception, à distance raisonnable par les formations politiques traditionnelles, est-il parvenu à un niveau d'influence tel que, régulièrement, membres du gouvernement, partis politiques et éditorialistes vedettes prennent position ou commentent tel ou tel des événements qu'ils organisent ? Comment ses militants réussissent-ils à diffuser des idées et à imposer une terminologie sur la scène médiatique, voire à modeler les représentations sociales d'acteurs, par exemple au sein du monde associatif, qui pour certains ne connaissent que vaguement leur existence ?

Il n'y a pourtant pas tant de mystère à cela. Les décoloniaux, que cela plaise ou irrite, ont une vraie ambition intellectuelle. Ils ont bâti un corpus idéologique qui, pour n'être pas sans failles, raccourcis, approximations et impasses, n'en présente pas moins une certaine cohérence. Dans un paysage politique par ailleurs très désidéologisé, surtout à gauche, ils ont vu un espace à investir et un manque à combler. Cette prétention à théoriser la pratique politique leur assure un intérêt dans la sphère universitaire et parmi une jeune génération de journalistes souvent formés aux sciences sociales « critiques ».

Leur radicalité surjouée est un autre élément d'attraction, de même que leur maîtrise des codes de la communication digitale. Les décoloniaux savent occuper le terrain et capter l'attention, celle de la jeunesse contestataire mais aussi celle des leaders d'opinion. Parmi l'ancienne génération, issue de Mai 68, du militantisme révolutionnaire et des mouvements pour les droits des minorités, leur positionnement clivant provoque des débats passionnés entre ceux qui y voient, non sans tendresse nostalgique, une forme de continuité avec leurs engagements passés, et ceux qui perçoivent, sous la rhétorique « gauchiste », une pensée profondément anti-universaliste et réactionnaire.

En somme, les décoloniaux savent faire parler d'eux et témoignent d'une vitalité militante que sans doute bien des formations leur envient. Reste que, outre les divergences inéluctables dans ce type de mouvement, outre la prédominance, non reconnue comme telle mais assez tangible, des militants de l'islam frère-salafiste, une hypothèque plus lourde semble peser sur la destinée du mouvement : quelle est son ambition politique ou, pour le dire mieux, a-t-il une ambition politique ?

Il est très difficile de répondre à cette question. En effet, si les décoloniaux se complaisent dans le chamboule-tout antisystème et la critique de la norme coloniale, on ne trouve pour ainsi dire aucune expression positive d'un projet politique dans leurs écrits. Prompts à dénoncer et à « déconstruire », jamais ils n'expriment clairement la société qui pourrait, qui devrait, selon eux, surgir des décombres de l'ancienne. Aucune source d'inspiration passée, aucun exemple étranger ne servent de référence, et encore moins de modèle. D'ailleurs, s'agit-il vraiment d'abattre toutes les institutions de la société actuelle ? Il est permis d'en douter, tant la sociologie de la mouvance décoloniale demeure, malgré qu'elle en ait, très française, en particulier en ceci qu'elle demeure très liée à la fonction ou aux subventions publiques, d'une part, et à un militantisme politique qui a toujours été bien accueilli et bien représenté dans la presse et dans les milieux universitaires.

Parangon de l'« antiracisme politique », la mouvance décoloniale est logiquement questionnée sur la sincérité de son antiracisme quand le PIR prend des positions délibérément antisémites ou quand la séparation des « races » est de plus en plus fréquemment invoquée, non seulement comme pratique militante destinée à échanger « entre victimes », mais aussi légitimée comme forme admissible, voire souhaitable, d'organisation de la

société, sur la base de communautés supposées naturelles. Elle est par ailleurs critiquée sur l'homophobie, la participation aux campagnes contre la prétendue « théorie du genre » ou un « néoféminisme » qui promeut, à l'instar de mouvements islamistes du Maghreb et du Moyen-Orient, la « complémentarité » entre les hommes et les femmes de préférence à l'égalité.

L'antiracisme politique n'est que modérément antiraciste. Est-il seulement politique ? Il tire une bonne partie de son aura de son dégagisme tous azimuts, de son rejet des compromis avec les formations partisans. Il ne prend pas le risque de définir un projet de société qui l'amènerait fatalement à sortir de certaines ambiguïtés, par exemple en matière de libertés publiques ou de respect de la diversité – pour ne rien dire des sujets sur lesquels les décoloniaux n'interviennent pratiquement jamais, notamment les questions économiques et sociales, totalement absentes de leur réflexion théorique.

Aller vers la politique impliquerait de dépasser le cadre, porteur mais réducteur, des questions identitaires. Peu s'y sont essayés, et il s'agit pour l'instant d'initiatives individuelles, comme celle de Danielle Obono, déjà mentionnée, ou comme la candidature de Samy Debah, ex-président et fondateur du CCIF, aux législatives dans le Val-d'Oise. Avec, dans un cas, une élection au titre d'une formation qui pèse politiquement à gauche ; et, dans l'autre, une présence au second tour dans la circonscription de Garges-Sarcelles et des scores excellents dans certains bureaux de vote – mais sur un agenda « citoyen » dépassant de beaucoup le registre habituel des décoloniaux, voire en tentant de le faire discrètement passer à l'arrière-plan.

Difficile de peser politiquement sans opérer une mue. Il est possible que certains, au sein de la mouvance décoloniale, ne le souhaiteront pas. Soit par pureté idéologique ; soit en vertu d'un calcul qui a sa logique propre. Mieux vaut l'influence culturelle, la pénétration des idées par le *soft power* que la conquête des responsabilités politiques, où il y a tant de compromis à passer, tant de coups à prendre et si peu de bénéfices à espérer. Il n'en demeure pas moins que, pour une gauche de plus en plus désarrimée des catégories populaires et en proie à un désarroi idéologique et programmatique évident, être ainsi flanquée de cette encombrante minorité, très active et très structurée, n'est pas un phénomène négligeable, mais un vrai problème à régler. Depuis l'affaire du « voile de Creil » en 1989, le fossé n'a cessé de se creuser, à gauche, non sur les choix économiques et sociaux, mais bel et bien sur les questions identitaires et culturelles. La prospérité de la mouvance décoloniale en est l'un des symptômes aujourd'hui.

[1] Claude Bourguignon Rougier, entretien avec Ramón Grosfoguel sur le site du [Réseau d'études coloniales](#), septembre 2016.

[2] C'est nous qui soulignons les passages en italique dans cette citation.

[3] Houria Bouteldja, *Les Blancs, les Juifs et nous*, Paris, La Fabrique, 2016.

[4] Didier et Éric Fassin, *De la question sociale à la question raciale ?*, Paris, La Découverte, 2009.

[5] Houria Bouteldja, « Au-delà de la frontière BBF (Benbassa-Blanchard-Fassin(s)) », [site du PIR](#), 30 juin 2011.

[6] Programme pédagogique mis en place par le ministère de l'Éducation nationale en 2013, dénoncé par des associations confessionnelles, catholiques et musulmanes comme visant à imposer la « théorie du genre ».

[7] Il s'agit de la députée socialiste des Français de l'étranger Corinne Narassiguin, présente ès-qualités au gala du CCIF et qui, depuis, a critiqué de façon très nette le CCIF, notamment sur la laïcité.